



צחוק שבועוני • צילום: אירית זילברמן

שיש לו רגשות. או בים מומלץ להשתמש באטמי אוזוניים, במיוחד למטיילים. צריך לחתוף, ונוצרות דלקות ופטריות. במקלהת, בבריכה
כפי הם מותאמים את האוזן ונורמים לשעווה להתקינות
שהנקבות לא ייאטמו, ולהיזהר מחרירות מים לאזוניים,
לעתותם של השעווה של השעווה. צריך לחתוף
ולתת לעודפי השעווה לצאת באופן טבעי, כדי

במקרה הפרייה מבנה

מידב גודוביץ, מנהתת מערכות כת 30, סבלת מאסתמה בעיות פריון. ביום, לדבריה, אין לה אספמה ולפנִי ארבעה חורשים נולדה לה בת. "הgingkologn חשב שיש עזיה בחיצרות, ורצה שאחילה בטיפולי הפויו מלאכותית. סיירתי, כי רציתי קורם לנשות שיטות שימוש כלכלה עם הגוף וחומרות עם החיים", היא מספרת. באהבון דך האוזן יצחק ראה חיסימה בחזירותות ותוך עמישה חורשי טיפול של פעם בחורש ממש שעה, שככלו דיקור ועיסוי, הריתי. במקביל לקחת מרי יומןachtות של אוליגופרפייה, כדי להציגו למצב של איוון. וודיש לפני שנדרא לי שאני בהריון יצחק אמר לי שהוא יוזאה שהיא זו נפתחה מבחרינה ארגנטית והוא כבר לא פורה. בהריון עצמו היו לי חסרים שוננים, והוא תחוקאות. בת היכורה בת השלוש סבלה מליחוה ושיעול קשה, הוא מצא שהיא אלרגית לטוכר ומוציאי חלב. במקומות גורפות מכחיחות טבעוני עושה לה עיסויים שמצויצאים את הליחה. לפני שלוש שנים, לאחר שהפסתקה לחתולות, והוא פטר לי בעית אסתמה קשה בטיפול אחד בלבד. השינויי ההורמוני גרם להתקפים מהודדים, אחרי שבע שנות רגיעה. באתי אליו 'שורק' ועם קווץ נשימה. הוא עשה לי דיקור, המליץ לי מה לאכול כדי לעקוף את האלרגיה למוצרים מסוימים, והבעיה נעלמה". □

נאמצות מHALAH או הtmpotot, אלא
ולחומר בו כרי למגנו גזק, תסכול מתמשך,
לודוגמה, יכול לגרום לביעות כבד וכלי רם.
עניות רגשות מתחאות בקשי עיכול
ՄՐתI משמע, גם של החימ.

אילן במתבן איזון

"המליה אוון מקורה במונח אוון. כאשר ש בה בעיה, האדם לא מאוון, פיזית דרגשית. פיזית, הכוונה לשינוי משקל. האווןlia אחד מהמשה מרכזים שאחדאים על עצמתה הייציבה. דלקות חרומות באוון בולות לגורום לסתורחות, תשישות, כאבי אש וחומר ריכזו".

מה הבהיר בין השיטות שילובן אווריקולותרפייה ("אווריקולו-טרופיה") באוריקולותרפייה (אווריקולו) – אבחון באפר שיטה שפותחה על ידי רופא צרפתי שהשתלט ברפואה סינית, הרוגש הוא באמצעות האפרכסת, שהוא חיזונית, וטיפול באמצעות נקודות אкупונקטורה שאutorו כרגעות על אלקטרוני. בשיטה של האבחון הוא דורך תחולת האוזן, שהוא פנימית ומאפשרת נתניות הגוף לחילות ולהקרים תרופה למכה שנכדיקות, בהן בדרכן כל דואים מחלה בשיאו למחלת. הטיפול הוא באמצעות שוליגותרפייה אויליגותרפייה" גיבן ציון ליותר בירורים.

"אוליגוראלמנטים הם יסודות מתכתיים וערים ממקור
נמחי, החינניים לתחפוך הא躬. הם מתקנים מצב של חוסר
אייזון באופן מיידי, כי הם מושווים תגבורות כימיות בגוף,
אדובר ביטודות מינרליים שגדלים בזרה מיוחדת, ללא
התערבות כימית. יש להם קור גנטי מיוחד, ש גופו הארדים
מושזה ומטמייע באופן ייעיל. להבדיל מהתופי מזוין שהם
לייזני של צמחים, כאן מדויב רק בדגימה מתוכנצתת,

"לפי האוליגותרפיה, יש לאדם נטיות מוקדמות למחלהות ונitinן לסוג חמישה טיפוסים, לפי הגנטיה להחלות אופייניות, אותה אני דואת דרך האוזן. הטיפול הוא באמצעות חמש תרכובות ו-14 אלמנטים בודדים של עלילוגיתרפיה, כמו סיידן, כרום, ברול ואחרים, שמואונים טטיה מוקדמת ומשלימים חסרים. האוליגוראלמנטים שונים מתווספים בכך שהם מעבירים מידע לתחאים ממלאקרים אותם לקלוט את אותו אלמנט חסר, במקום להאליכיל' אותו בחומר מוכן, שרק נספג ולא עושה شيئا' מוחתתי".

“לא לנוקות אותו בקסמים, כי כך דוחוקא מלכלכים את מהן האמצעותיך לשמריה על היגיינת האזוניות?”

אוונוניים, מסתבר, זו הרבה יותר מאשר מאיבר
שמיעה. יצחק טבעוני, מהנדס
אלקטרונית ואקוסטיקה מיהו, שעשה
הסבה לרפואה אלטרנטטיבית, פיתח
שיטה לאבחן וריפוי באמצעות
האוונוניים. "די בהצגה אחת בתעלת האוזן כדי לגלות את
הכליות הפיזיות והרגשות של ארת, ואין אוזן אחת רומה
לשנייה", הוא אומר. לדבריו, במשך שנים טבל
מאלאגיות, אسطמה, אקנה וולקוט אוונוניים. "ニיסטי הצל,
כולל אמצעים חוווניים, אבל כל אלה הביאו לתקלה, לא
לריפוי". הוא פנה לרפואה החלופית והשתלם
באرومתרפיה, הומיאופתיה, נטורופתיה ורפואה סינית.

הידע והאנדרט שלק תרם לפיתוח השיטה?
 "כמה הנדס פיתחתי מערכות לבידיקת איכות השמיעה
 במרכזיות טלפונים, וממצאי שיש גוונים באיכות הצליל.
 בגיןוד לצבעים, לשם חזרים של גלי אוור שאפשר לראות
 את הספקטורם (טוווח) שלהם, שמיעה היא תורן קולי
 שקשה למורוד ניואנסים שלו. רק כאשרם מרגיש ירידת
 בשמיעה בודקים את רמתה.

"האוזן מורכבת מאפרכסות ותעלת', שהיא מעין צינור, שבו עוברים תדרי קול, ככל שהוא יותר מפותל וצרה, כן התדר פוגע ביוור 'קירות', כמו מראה שנשברת פעמים רבות מרי, ולכן הקול לא מגיע לעורו בעונמה ובאיות טוכנות. התחלתי להתחבון באזוניהם של אנשים ולצלם את תעלות השמע שלהם במצלמה אנדוסקופית, ומוצאתי שהיא משקפת בעיות באיברים שונים, או פוטנציאל לטיפול בהן. האוזן שומרת מידע רגשי ופיזי וחושפת אותו בשלבים, בתעלת עצמה, כמו גלים של בצל. ברומה לרפלקסולוגיה, יש בה מיפוי של איברים". מה ניתן לרפא באמצעות האוזן ואיך נעשה הטיפול? "דלקות אוניות, ירידה בשמיעה, בעיות שיוי משקל, כאבי ראש, דלקות גרון כרוניות, נזלת אלרגית, בעיות עיכול ונשימה וביעות נשפיות. אני מרפאת גורם המחלת, לא את הסימפטום. אם כאב ראש נגרם עקב בעיתם עיכול, אטפל בעציroot.

"האבחן נעשה על-ידי הטכניות באוטומטוף (מכשיר לבדיקת תעלת האוזן), לבריקת הבליט צבעים, מרכיבים והפרשות בתעלת האוזן. אcht מצורות הטיפול היא עיסוי אחרים לימפטיים בעיתאים על-ידי לחיצות ערינות עם שמן מיוחד. בהמשך מטפטפים לתוך האפרכסת טיפות שמן צמחי ומעסיפים אותה, ומסיימים בהדרמת פtileל עשוי שעווה טבנית סמוך לאוזן, שיוצר ואקום שגורם לנקיון יסורי".

“כיוון שהאוון קרובה לגוז המוח, הרבה מידע שנדרג במערכת העצבים המרכזיות מוצפן גם בתעלת האוון. ניתן לקבל דרכה מידע על חסימות, גם רגשיות ומנטליות, על טראומות, כאסים, תאונות ופחרמים. הגוף ‘זוכר’ בעיות, ולכן חשוב לטפל בהן; לא לגרום לו לאותה עלייה?”

"כינון
שהאותן
קרובה לנזע
המוח, הרבה
מידע שנארט
במערכת
העצבים
המרכזית
מוצפן גם
בתעלת
האוזן. ביתן
לאבל דרכה
מודע על
סימנייה, גם
דרישות
וחכניות,
על
שלראות,
כעודם,
תאונות
ונפחים".